



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI**

**PROFESSORA: ROSIANE H. DOS REIS**

**TURMA: INFANTIL 1 B/C**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/08/2021 A 03/09/2021.**

BOM DIA FAMÍLIA! UMA FELIZ E ABENÇOADA SEMANA!

VAMOS APRENDER MUITAS COISAS LEGAIS E MUITAS DESCOBERTAS.

MUITAS BRINCADEIRAS E DIVERSÃO.

**O QUE VAMOS SABERES E CONHECIMENTOS:  
ESTUDAR?**

- ✓ VALORES PARA A VIDA EM SOCIEDADE.
- ✓ PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- ✓ ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA.
- ✓ ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS.
- ✓ COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL.
- ✓ CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.
- ✓ SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- ✓ NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, FRENTE, ATRÁS ETC.
- ✓ CORPO E MOVIMENTO.
- ✓ ORIENTAÇÃO ESPACIAL.
- ✓ HÁBITOS ALIMENTARES, DE HIGIENE E DESCANSO.
- ✓ CUIDADOS COM A SAÚDE.
- ✓ ESQUEMA CORPORAL.
- ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR E FOLHEAR.
- ✓ PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.
- ✓ DIFERENTES INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.
- ✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.
- ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.
- ✓ RITMOS.
- ✓ MÚSICAS E DANÇAS.
- ✓ SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.
- ✓ DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS, LOCAIS, REGIONAIS E GLOBAIS.
- ✓ LINGUAGEM ORAL.
- ✓ PATRIMÔNIO CULTURAL.
- ✓ SONORIZAÇÃO, RIMAS E ALITERAÇÕES.
- ✓ CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.
- ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.
- ✓ FORMAÇÃO E AMPLIAÇÃO DE VOCABULÁRIO



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.</li> <li>✓ GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS.</li> <li>✓ MARCAS GRÁFICAS.</li> <li>✓ MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.</li> <li>✓ ELEMENTOS DA NATUREZA.</li> <li>✓ PLANTAS E SEU HABITAT.</li> <li>✓ ANIMAIS E SEUS MODOS DE VIDA.</li> <li>✓ NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.</li> <li>✓ POSIÇÃO DO CORPO NO ESPAÇO.</li> <li>✓ PROPRIEDADES DOS OBJETOS.</li> <li>✓ CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS.</li> <li>✓ TAMANHOS, FORMAS E POSIÇÕES DOS OBJETOS.</li> <li>✓ IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>QUE EU, O OUTRO E O NÓS.</b></p> <p><b>(EI02E001) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VIVENCIAR DINÂMICAS DE TROCA DE AFETO PERCEBENDO A IMPORTÂNCIA DO ABRAÇO, FAZER UM CARINHO, ENTRE OUTRAS.</li> </ul> <p><b>(EI02E002) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS OU APONTAR PARTES DO SEU CORPO E MOSTRAR A CORRESPONDÊNCIA DESTAS EM SEUS COLEGAS.</li> <li>• RESOLVER SITUAÇÕES DE DIFICULDADES E DESAFIOS (LANÇAR UM BRINQUEDO, PEGAR ALGO QUE CAIU, ALCANÇAR ALGO) À SUA MANEIRA.</li> </ul> <p><b>(EI02E003) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPLORAR E COMPARTILHAR INSTRUMENTOS E OBJETOS DE NOSSA CULTURA: ÓCULOS, CHAPÉUS, PENTES, ESCOVAS, TELEFONES, CAIXAS, PAINÉIS, INSTRUMENTOS MUSICAIS, LIVROS, RÁDIO, GRAVADORES, ETC.</li> <li>• DANÇAR EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.</li> </ul> <p><b>(EI02E004) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPRESSAR NECESSIDADES, EMOÇÕES E SENTIMENTOS QUE VIVENCIA, POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS,</li> </ul>



	<p>SINALIZANDO SITUAÇÕES POSITIVAS E NEGATIVAS QUE EXPERIMENTA.</p> <p><b>(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OBSERVAR O OUTRO E SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.</li> </ul> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</b></p> <p><b>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ASSOCIAR O NOME DOS SENTIMENTOS ÀS SUAS EXPRESSÕES.</li> </ul> <p><b>(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS EXECUTANDO AÇÕES QUE ENVOLVAM NOÇÕES DE ESPAÇO: COLOCAR AS BOLINHAS DENTRO DA CAIXA, GUARDAR A BONECA NA FRENTE DO CARRINHO, SENTAR AO LADO DO COLEGA, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</li> <li>• EMPURRAR E PUXAR BRINQUEDOS ENQUANTO ANDA OU ENGATINHA.</li> </ul> <p><b>(EIO2CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PERCORRER CIRCUITOS FEITOS COM CORDAS, ELÁSTICOS, FITAS ADESIVAS, CUBOS, TÚNEIS, PNEUS, E OUTROS OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, DAR VOLTAS.</li> </ul> <p><b>(EI02CG04) DEMONSTRAR PROGRESSIVA INDEPENDÊNCIA NO CUIDADO DO SEU CORPO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPERIMENTAR DIFERENTES ALIMENTOS.</li> </ul> <p><b>(EIO2CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COORDENAR PROGRESSIVAMENTE O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, LÁPIS E OUTROS INSTRUMENTOS PARA FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS.</li> </ul> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.</b></p> <p><b>(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PERCEBER SONS DO AMBIENTE E NA MANIPULAÇÃO DE OBJETOS.</li> </ul>
--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONHECER E MANIPULAR INSTRUMENTOS MUSICAIS, OBJETOS OU CANÇÕES QUE SÃO TÍPICOS DA CULTURA LOCAL E REGIONAL.</li> </ul> <p><b>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MANUSEAR ARGILA E MASSA DE MODELAR ESPONTANEAMENTE.</li> <li>• MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.</li> <li>• EXPLORAR SUPERFÍCIES COM TEXTURAS TRIDIMENSIONAIS DIVERSAS: PEDRINHAS, SEMENTES, ALGODÃO, ARGILA E OUTROS.</li> <li>• PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS.</li> </ul> <p><b>(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PERCEBER SONS DA NATUREZA: BARULHO DE ÁGUA, CHUVA, CANTO DE PÁSSARO, RUÍDOS E SONS DOS ANIMAIS, DENTRE OUTROS.</li> <li>• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS DO NOSSO FOLCLORE.</li> </ul> <p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</b></p> <p><b>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESCUTAR O OUTRO.</li> </ul> <p><b>(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VIVENCIAR BRINCADEIRAS COM OUTRAS CRIANÇAS E PROFESSORES (AS) ACOMPANHANDO PARLENDAS COMO “JANELA, JANELINHA”, “SERRA, SERRA, SERRADOR”, “BAMBALALÃO” E OUTROS.</li> <li>• IMITAR DIFERENTES SONS DA FALA, DE ANIMAIS, BARULHOS, MÚSICAS E OUTROS.</li> </ul> <p><b>(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.</li> </ul>
--	---



	<ul style="list-style-type: none"><li>• OUVIR O NOME E IDENTIFICAR OBJETOS, PESSOAS, FOTOGRAFIAS, GRAVURAS, PALAVRAS E OUTROS ELEMENTOS PRESENTES NOS TEXTOS.</li></ul> <p><b>(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DOS PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS.</li></ul> <p><b>(EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS QUE UTILIZEM COMO RECURSO OS PORTADORES TEXTUAIS COMO FONTE DE INFORMAÇÃO: REVISTAS, JORNAIS, LIVROS, DENTRE OUTROS.</li></ul> <p><b>(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA: BROCHINHA, GIZ DE CERA, LÁPIS, PINCEL E OUTROS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES.</li></ul> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</b></p> <p><b>(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E POSSIBILIDADES: MORDER, CHUPAR, PRODUZIR SONS, APERTAR, ENCHER, ESVAZIAR, EMPILHAR, AFUNDAR, FLUTUAR, SOPRAR, MONTAR, LANÇAR, JOGAR, ETC.</li><li>• MANIPULAR, EXPLORAR E ORGANIZAR, PROGRESSIVAMENTE BRINQUEDOS E OUTROS MATERIAIS REALIZANDO CLASSIFICAÇÕES SIMPLES.</li><li>• MANUSEAR E EXPLORAR ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E OBJETOS PRODUZIDOS PELO HOMEM.</li></ul> <p><b>(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ORALIZAR SOBRE OBJETOS, SERES VIVOS E EVENTOS NATURAIS NO AMBIENTE.</li></ul> <p><b>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• OBSERVAR E TER CONTATO COM ANIMAIS E PLANTAS, NOMEADOS PELO (A) PROFESSOR (A).</li></ul> <p><b>(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA,</b></p>
--	--





	<p><b>EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ENCONTRAR OBJETOS OU BRINQUEDOS DESEJADOS NAS SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS OU A PARTIR DE ORIENTAÇÕES DO (A) PROFESSOR (A) SOBRE A SUA LOCALIZAÇÃO.</li> <li>• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM CIRCUITOS ONDE POSSA SUBIR, DESCER, IR PARA FRENTE E PARA TRÁS E OUTROS MOVIMENTOS.</li> </ul> <p><b>(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS OBJETOS E MATERIAIS: TAMANHO, MASSA, COR, FORMA, DENTRE OUTRAS.</li> </ul> <p><b>(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TER CONTATO COM NÚMEROS E CONTAGEM EM SITUAÇÕES CONTEXTUALIZADAS E SIGNIFICATIVAS, DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAIS DIVERSOS, DIVISÃO DE OBJETOS, COLETA DE OBJETOS, DENTRE OUTRAS SITUAÇÕES.</li> </ul> <p><b>(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS, ETC.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS, RIMAS, LENDAS E PARLENDAS OU SITUAÇÕES QUE SE UTILIZAM DE CONTAGEM ORAL E ENVOLVAM REPRESENTAÇÃO NUMÉRICA.</li> </ul>
<p><b>ZCOMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>SEGUNDA-FEIRA 30/08/2021</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</b></p> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: ESQUEMA CORPORAL.</b></p> <p><b>(EIO2CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ PERCORRER CIRCUITOS FEITOS COM CORDAS, ELÁSTICOS, FITAS ADESIVAS, CUBOS, TÚNEIS, PNEUS, E OUTROS OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, DAR VOLTAS.</li> </ul> <p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.</b></p> <p><b>(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS,</b></p>



<p><b>PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</b></p> <p>✓ IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DOS PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS.</p> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b> NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.</p> <p><b>(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).</b></p> <p>✓ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM CIRCUITOS ONDE POSSAM SUBIR, DESCER, IR PARA FRENTE E PARA TRÁS E OUTROS MOVIMENTOS.</p> <p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PARA COMEÇAR NOSSA AULA ASSISTAM AO VÍDEO COM O CALENDÁRIO, DIA DA SEMANA E O TEMPO. COMO ESTÁ O TEMPO HOJE: SOL, CHUVA, NUBLADO, CALOR OU FRIO?</li><li>• HISTÓRIA DE HOJE: <b>A GALINHA RUIVA</b>– HISTÓRIA INFANTIL. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bnAQ4Mq6_1Y">https://www.youtube.com/watch?v=bnAQ4Mq6_1Y</a></li><li>• O ADULTO DEVERÁ DIALOGAR COM A CRIANÇA SOBRE A HISTÓRIA, O QUE A GALINHA ESTAVA PREPARANDO E OS ANIMAIS QUE APARECEM NA HISTÓRIA, OS AMIGOS DA GALINHA.</li><li>• QUAIS SÃO OS ANIMAIS AMIGOS DA GALINHA RUIVA? (PORCO, CACHORRO, VACA, PAVÃO).</li><li>• ELES SÃO GRANDES OU PEQUENOS?</li><li>• QUAIS SONS ELES PRODUZEM?</li><li>• VAMOS OUVIR A MÚSICA: <b>A GALINHA RUIVA</b> – MÚSICA INFANTIL. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KkNGax6cSeE">https://www.youtube.com/watch?v=KkNGax6cSeE</a></li><li>• EM SEGUIDA, O ADULTO DEVERÁ PEGAR A FOLHA DE ATIVIDADE 1 CONTENDO OS DESENHOS DOS ANIMAIS AMIGOS DA GALINHA RUIVA E AUXILIAR E INCENTIVAR A CRIANÇA A PINTÁ-LOS, DEIXANDO BEM BONITOS E COLORIDOS.</li><li>• DEPOIS A BRINCADEIRA SERÁ A BRINCADEIRA DE PASSAR PELO TÚNEL.</li></ul>
---



- O ADULTO DEVERÁ COLOCAR DE TRÊS A QUATRO CADEIRAS UMA DO LADO DA OUTRA EM FILA E PEDIR PARA A CRIANÇA PASSAR POR DEBAIXO DELAS, FORTALECENDO OS MEMBROS SUPERIORES AO ENGATINHAR OU SE ARRASTAR.
- ENVIE FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE.



#### HISTÓRIA: A GALINHA RUIVA

ERA UMA VEZ UMA GALINHA RUIVA, QUE MORAVA COM SEUS PINTINHOS NUMA FAZENDA.

UM DIA ELA PERCEBEU QUE O MILHO ESTAVA MADURO, PRONTO PARA SER COLHIDO E VIRAR UM BOM ALIMENTO.

A GALINHA RUIVA TEVE A IDEIA DE FAZER UM DELICIOSO BOLO DE MILHO. TODOS IAM GOSTAR!

ERA MUITO TRABALHO: ELA PRECISAVA DE BASTANTE MILHO PARA O BOLO.

QUEM PODIA AJUDAR A COLHER A ESPIGA DE MILHO NO PÉ?

QUEM PODIA AJUDAR A DEBULHAR TODO AQUELE MILHO?

QUEM PODIA AJUDAR A MOER O MILHO PARA FAZER A FARINHA DE MILHO PARA O BOLO?

FOI PENSANDO NISSO QUE A GALINHA RUIVA ENCONTROU SEUS AMIGOS:

- QUEM PODE ME AJUDAR A COLHER O MILHO PARA FAZER UM DELICIOSO BOLO? - EU É QUE NÃO, DISSE O PAVÃO. ESTOU COM MUITO SONO.

- EU É QUE NÃO, DISSE O CACHORRO. ESTOU MUITO OCUPADO.

- EU É QUE NÃO, DISSE O PORCO. ACABEI DE ALMOÇAR.

- EU É QUE NÃO, DISSE A VACA. ESTÁ NA HORA DE BRINCAR LÁ FORA.

TUDO MUNDO DISSE NÃO.

ENTÃO, A GALINHA RUIVA FOI PREPARAR TUDO SOZINHA: COLHEU AS ESPIGAS, DEBULHOU O MILHO, MOEU A FARINHA, PREPAROU O BOLO E COLOCOU NO FORNO.





	<p>QUANDO O BOLO FICOU PRONTO ...</p> <p>AQUELE CHEIRINHO BOM DE BOLO FOI FAZENDO OS AMIGOS SE CHEGAREM. TODOS FICARAM COM ÁGUA NA BOCA.</p> <p>ENTÃO A GALINHA RUIVA DISSE:</p> <p>- QUEM FOI QUE ME AJUDOU A COLHER O MILHO, PREPARAR O MILHO, PARA FAZER O BOLO?</p> <p>TODOS FICARAM BEM QUIETINHOS. (NINGUÉM TINHA AJUDADO.)</p> <p>- ENTÃO QUEM VAI COMER O DELICIOSO BOLO DE MILHO SOU EU E MEUS PINTINHOS, APENAS. VOCÊS PODEM CONTINUAR A DESCANSAR OLHANDO.</p> <p>E ASSIM FOI: A GALINHA E SEUS PINTINHOS APROVEITARAM A FESTA, E NENHUM DOS PREGUIÇOSOS FOI CONVIDADO.</p> <p><b>FIM</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TERÇA-FEIRA 31/08/2021</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</b></p> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b> SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR E FOLHEAR.</p> <p><b>(EIO2CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</b></p> <p>✓ COORDENAR PROGRESSIVAMENTE O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, LÁPIS E OUTROS INSTRUMENTOS PARA FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS.</p> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b> SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.</p> <p><b>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</b></p> <p>✓ EXPLORAR SUPERFÍCIES COM TEXTURAS TRIDIMENSIONAIS DIVERSAS: PEDRINHAS, SEMENTES, ALGODÃO, ARGILA E OUTROS.</p> <p><b>METODOLOGIA:</b></p>
--	---



- VAMOS COMEÇAR COM VÍDEO DO CALENDÁRIO, DIA DA SEMANA E O TEMPO HOJE.
- VAMOS OUVIR UMA MÚSICA: **MARIA TINHA CORDEIRINHO** – CLEO E CUQUIN. <https://www.youtube.com/watch?v=rJo-71Bdwf8>
- PARA NOSSA ATIVIDADE DE HOJE O ADULTO DEVERÁ PROVIDENCIAR BOLINHAS DE ALGODÃO E ASSIM, AUXILIAR E INCENTIVAR A CRIANÇA A DESFIÁ-LAS, ESTIMULANDO A COORDENAÇÃO DOS MOVIMENTOS DAS MÃOS.
- O ADULTO TAMBÉM PODERÁ ESTIMULAR NA CONTAGEM DAS BOLINHAS DE ALGODÃO NO MÁXIMO CINCO.
- A ATIVIDADE COM ALGODÃO DEVERÁ SER SEMPRE MONITORADA PELO ADULTO, POIS A CRIANÇA PODERÁ COLOCAR NA BOCA.
- ENVIE FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE.
- APÓS DESFIAR O ALGODÃO O ADULTO DEVERÁ PEGAR A FOLHA DE ATIVIDADE 2 COM O DESENHO DO CARNEIRINHO E AUXILIAR A CRIANÇA A COLAR TODO O ALGODÃO NO ANIMALZINHO, DEIXANDO-O BEM FOFINHO.
- DEPOIS DE COLADO, DEIXAR A CRIANÇA PASSAR A MÃOZINHA DE LEVE PARA SENTIR A TEXTURA.
- PARA FINALIZAR UMA HISTÓRIA: **O NASCIMENTO DO PINTINHO** – GALINHA PINTADINHA. <https://www.youtube.com/watch?v=sz5QeSGqE5o>



MÚSICA: **MARIA TINHA UM CORDEIRINHO**

MARIA TINHA UM CORDEIRINHO, UM CORDEIRINHO, UM CORDEIRINHO

MARIA TINHA UM CORDEIRINHO, BRANCO COMO A NEVE

E PARA ONDE MARIA FOSSE, MARIA FOSSE, MARIA FOSSE  
E PARA ONDE MARIA FOSSE, IA O CORDEIRO TAMBÉM



	<p>MARIA TINHA UM CORDEIRINHO, UM CORDEIRINHO, UM CORDEIRINHO</p> <p>MARIA TINHA UM CORDEIRINHO, BRANCO COMO A NEVE</p> <p>E PARA ONDE MARIA FOSSE, MARIA FOSSE, MARIA FOSSE</p> <p>E PARA ONDE MARIA FOSSE, IA O CORDEIRO TAMBÉM</p> <p>MARIA TINHA UM CORDEIRINHO, UM CORDEIRINHO, UM CORDEIRINHO</p> <p>MARIA TINHA UM CORDEIRINHO, BRANCO COMO A NEVE</p> <p>E PARA ONDE MARIA FOSSE, MARIA FOSSE, MARIA FOSSE</p> <p>E PARA ONDE MARIA FOSSE, IA O CORDEIRO TAMBÉM.</p> <p style="text-align: center;"><b>QUARTA-FEIRA 01/09/2021</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</b></p> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: ORIENTAÇÃO ESPACIAL.</b> <b>(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</b></p> <p>✓ PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS EXECUTANDO AÇÕES QUE ENVOLVAM NOÇÕES DE ESPAÇO: COLOCAR AS BOLINHAS DENTRO DA CAIXA, GUARDAR A BONECA NA FRENTE DO CARRINHO, SENTAR AO LADO DO COLEGA, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</p> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS.</b></p> <p><b>(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).</b></p> <p>✓ EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS OBJETOS E MATERIAIS: TAMANHO, MASSA, COR, FORMA, DENTRE OUTRAS.</p>
--	--

**METODOLOGIA:**

- A NOSSA AULA IRÁ COMEÇAR COM VÍDEO DO CALENDÁRIO, DIA DA SEMANA E O TEMPO: SOL, CHUVA, NUBLADO, FRIO OU CALOR.
- VAMOS OUVIR A MÚSICA: **A GALINHA MAGRICELA** – A TURMA DO BALÃO MÁGICO.  
<https://www.youtube.com/watch?v=iLLjz9ppvig>
- O ADULTO DEVERÁ DIALOGAR COM A CRIANÇA SOBRE A GALINHA QUE BOTA OVO E O SOM QUE ELA FAZ.
- EM SEGUIDA, VAMOS BRINCAR DE PEGAR OS OVINHOS.
- O ADULTO DEVERÁ PROVIDENCIAR UM PEGADOR DE MACARRÃO OU DE SALADA UM RECIPIENTE E BOLINHAS PEQUENAS, OBJETOS PEQUENOS OU TAMPINHAS COLORIDAS REPRESENTANDO OS OVOS DA GALINHA.
- AUXILIE A CRIANÇA A PEGAR AS BOLINHAS COM O PEGADOR E COLOCAR DENTRO DO RECIPIENTE, ESTIMULANDO O MOVIMENTO DE PINÇA.
- ENVIE FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE.
- PARA FINALIZAR UMA HISTÓRIA: **A GALINHA CHOCA** – MARY FRANÇA. <https://www.youtube.com/watch?v=6EO3p0ntfL4>

**MÚSICA: A GALINHA MAGRICELA**

EU CONHEÇO UMA GALINHA  
A GALINHA DA VIZINHA  
AVEZINHA MAGRICELA E DEPENADA  
QUEM TEM PENA DA GALINHA?  
A AVEZINHA DEPENADA  
A GALINHA MAGRICELA DA VIZINHA  
BOTA OVOS PELA SALA  
NO BANHEIRO E NA COZINHA  
ELA BOTA, BOTA, BOTA SEM PARAR  
A GALINHA MAGRICELA  
BOTA OVOS SEM PARAR



A GALINHA MAGRICELA  
 É MAGRELA DE BOTAR  
 A GALINHA MAGRICELA  
 E BOTA UM, E BOTA DOIS, E BOTA TRÊS  
 A GALINHA MAGRICELA  
 VIRA CAMBOTA E BOTA QUATRO DE UMA VEZ  
 A GALINHA MAGRICELA  
 E BOTA DEZ, E BOTA CEM, E BOTA MIL  
 A GALINHA MAGRICELA BOTA OVO, BOTA BANCA  
 DE MAIS BELA DO BRASIL

**QUINTA-FEIRA 02/09/2021**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS**

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.

**(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

- ✓ MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** PATRIMÔNIO CULTURAL.

**(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.**

- ✓ VIVENCIAR BRINCADEIRAS COM OUTRAS CRIANÇAS E PROFESSORES (AS) ACOMPANHANDO PARLENDAS COMO “JANELA, JANELINHA”, “SERRA, SERRA, SERRADOR”, “BAMBALALÃO” E OUTROS.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.

**(EIO2ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A**





**QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS, ETC.).**

- ✓ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS, RIMAS, LENDAS E PARLENDAS OU SITUAÇÕES QUE SE UTILIZAM DE CONTAGEM ORAL E ENVOLVAM REPRESENTAÇÃO NUMÉRICA.

**METODOLOGIA:**

- PARA COMEÇAR NOSSA AULA ASSISTAM AO VÍDEO DO CALENDÁRIO, DIA DA SEMANA E O TEMPO HOJE OBSERVANDO PELA JANELA.
- VAMOS OUVIR A PARLENDA: **A GALINHA DO VIZINHO BOTA OVO AMARELINHO**  
<https://www.youtube.com/watch?v=WLc9aFE3MnA>
- O ADULTO DEVERÁ BRINCAR COM A CRIANÇA ATRAVÉS DESSA PARLENDA CONTANDO ATÉ DEZ E UTILIZANDO OS DEDOS DAS MÃOS.
- INCENTIVAR A CRIANÇA A CONTAR COM SEUS DEDINHOS. DEPOIS COLOCAR NOVAMENTE A PARLENDA E PEDIR PARA A CRIANÇA PULAR CONFORME A CONTAGEM DOS OVOS.
- ASSIM, A CRIANÇA DARÁ DEZ PULINHOS.
- EM SEGUIDA, O ADULTO DEVERÁ PEGAR A FOLHA DE ATIVIDADE 3 COM O DESENHO DA GALINHA NO NINHO E AUXILIAR A CRIANÇA A PINTAR E DEPOIS COLAR NO NINHO FOLHAS SECAS.
- PARA FINALIZAR NOSSA AULA UMA HISTÓRIA: **A GALINHA DOS OVOS DE OURO** – CONTOS INFANTIS.  
<https://www.youtube.com/watch?v=m6RNkWltyQE>



**PARLENDA: A GALINHA DO VIZINHO BOTA OVO AMARELINHO**  
A GALINHA DO VIZINHO  
BOTA OVO AMARELINHO  
BOTA UM, BOTA DOIS, BOTA TRÊS



	<p>BOTA QUATRO, BOTA CINCO, BOTA SEIS BOTA SETE, BOTA OITO, BOTA NOVE BOTA DEZ!</p> <p style="text-align: center;"><b>SEXTA-FEIRA 03/09/2021</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</b></p> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS: VALORES PARA A VIDA EM SOCIEDADE.</b></p> <p><b>(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.</b></p> <p>✓ VIVENCIAR DINÂMICAS DE TROCA DE AFETO PERCEBENDO A IMPORTÂNCIA DO ABRAÇO, FAZER UM CARINHO, ENTRE OUTRAS.</p> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: CORPO E MOVIMENTO.</b></p> <p><b>(EIO2CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</b></p> <p>✓ DANÇAR EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.</p> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.</b></p> <p><b>(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).</b></p> <p>✓ MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E POSSIBILIDADES: MORDER, CHUPAR, PRODUZIR SONS, APERTAR, ENCHER, ESVAZIAR, EMPILHAR, AFUNDAR, FLUTUAR, SOPRAR, MONTAR, LANÇAR, JOGAR, ETC.</p> <p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VAMOS COMEÇAR NOSSA AULA COM VÍDEO DO CALENDÁRIO, DIA DA SEMANA E O TEMPO COMO ESTÁ? SOL, CHUVA, ENSOLARADO, FRIO OU CALOR.</li> <li>• MÚSICA: <b>GALINHA PINTADINHA</b> – VÍDEO CLIPE INFANTIL ANIMADO. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1i7p0vTGcBk">https://www.youtube.com/watch?v=1i7p0vTGcBk</a> CANTE, DANCE E FAÇA GESTOS.</li> </ul>
--	--



- HOJE VAMOS BRINCAR DE BOLICHE. O ADULTO DEVERÁ PROVIDENCIAR GARRAFAS PETS E UMA BOLA. COLOQUE AS GARRAFAS BEM JUNTAS NO MÁXIMO CINCO E A UMA DETERMINADA DISTÂNCIA PEDIR PARA A CRIANÇA JOGAR A BOLA PARA DERRUBAR AS GARRAFAS. CONTE QUANTAS GARRAFAS FORAM DERRUBADAS. COMEMORE CADA CONQUISTA DA CRIANÇA COM MUITA ALEGRIA E AFETO COM ABRAÇOS E DIVERSÃO.
- DEPOIS DA BRINCADEIRA COLOQUE NOVAMENTE A MÚSICA DA GALINHA PINTADINHA E DEIXE A CRIANÇA EXPLORAR E BATER COM UMA GARRAFA EM CADA MÃOZINHA PRODUZINDO SOM AO RITMO DA MÚSICA.
- ENVIE FOTO OU VÍDEO DAS ATIVIDADES DE HOJE.
- PARA FINALIZAR NOSSA AULA UMA HISTÓRIA: **O SANDUÍCHE DA MARICOTA** – AVELINO GUEDES.  
<https://www.youtube.com/watch?v=dXxGoCqeZnE>



MÚSICA: **GALINHA PINTADINHA**

A GALINHA PINTADINHA  
E O GALO CARIJÓ  
A GALINHA USA SAIA  
E O GALO UM PALITÓ

A GALINHA FICOU DOENTE  
E O GALO NEM LIGOU  
E OS PINTINHOS FORAM CORRENDO  
PRA CHAMAR O SEU DOUTOR

O DOUTOR ERA O PERU (GLU-GLU)  
A ENFERMEIRA ERA UM URUBU  
E A AGULHA DA INJEÇÃO  
ERA A PENA DO PAVÃO



ROLÂNDIA

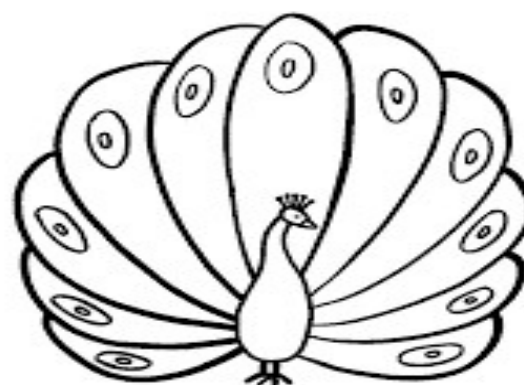
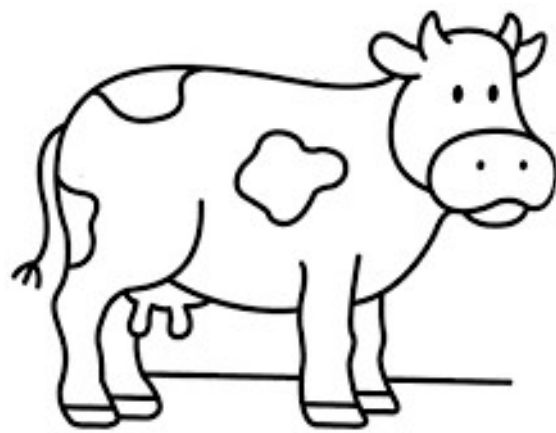
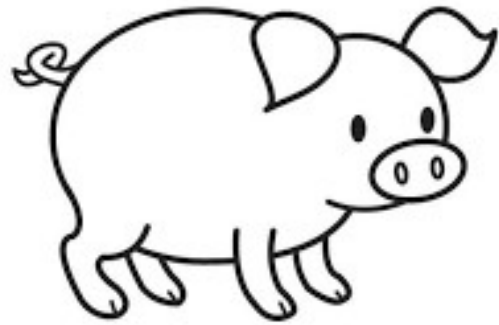
	UI! PÓ, PÓ, PÓ, PÓ, PÓ
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	DESCREVER AS ATIVIDADES QUE SERÃO UTILIZADAS PARA A AVALIAÇÃO DA CRIANÇA. ATIVIDADE 1 PINTURA DOS PERSONAGENS DA HISTÓRIA. ATIVIDADE 2 COLAGEM COM ALGODÃO ATIVIDADE 3 PINTURA E COLAGEM COM FOLHAS SECAS.

**ATIVIDADES EM ANEXO**



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: 30/08/2021  
ATIVIDADE 1.

PINTAR OS ANIMAIS AMIGOS DA GALINHA RUIVA.



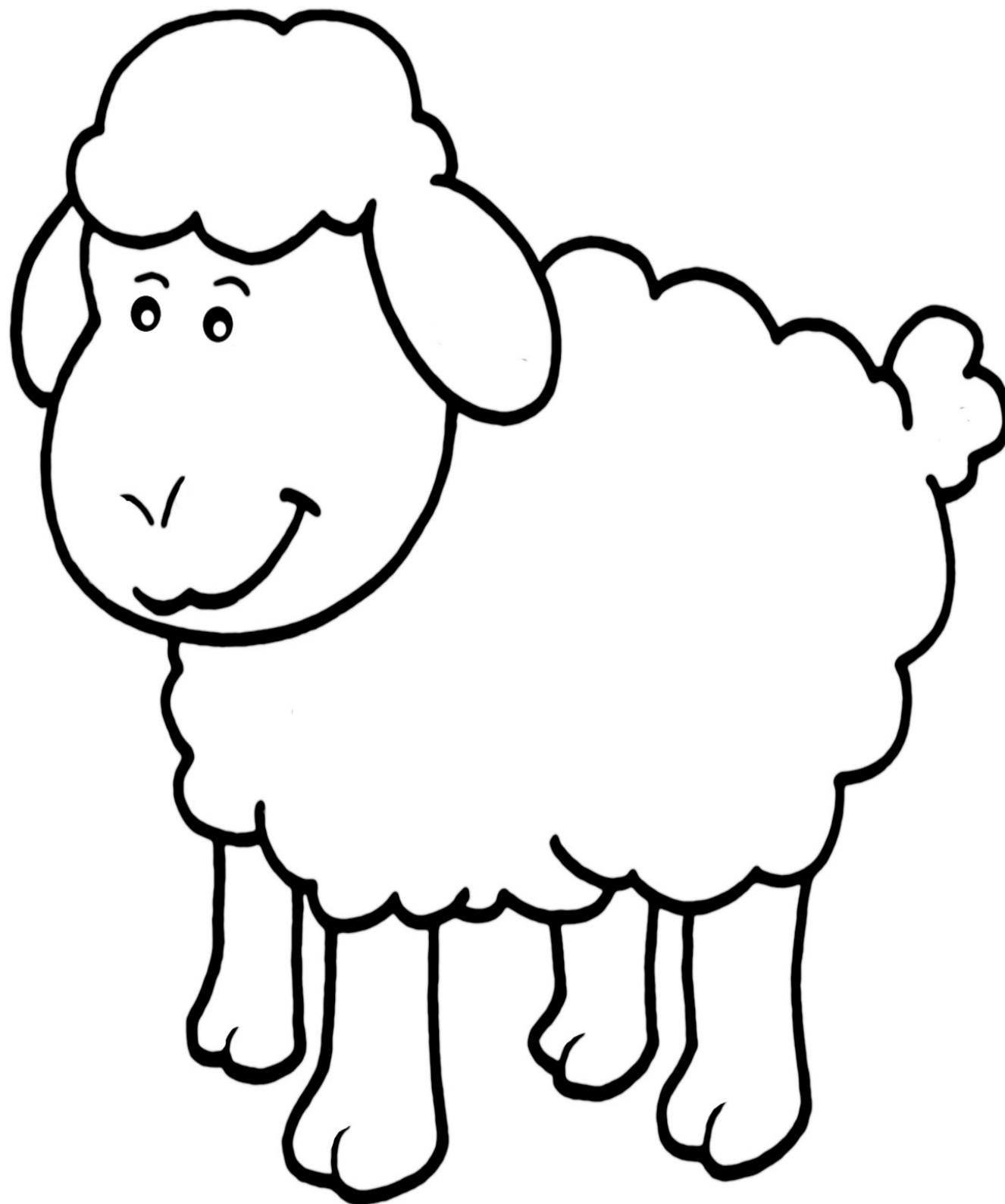




NOME: \_\_\_\_\_ DATA: 31/09/2021

ATIVIDADE 2.

COLAR ALGODÃO NO CARNEIRINHO.





NOME: \_\_\_\_\_ DATA: 02/09/2021

ATIVIDADE 3.

PINTAR O DESENHO E COLAR FOLHAS SECAS NO NINHO DA GALINHA.

